

ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ

Слова С. ОСТРОВОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Неторопливо

нар

как наигрыш

mf

mp

mf

mp

p

Очень просто, напевно

Ночь - ю

зве - зды

mp

mf

о - ста - ет - ся сче - ло - ве - ком,

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment includes a bass line with chords and a treble line with arpeggiated figures. Dynamics markings 'M' and 'G' are present.

пе - сн - я - вер - ный

The second system continues the vocal line with a long note and the piano accompaniment with chords and arpeggios. Dynamics markings 'V' and 'VC' are used.

друг твой на - все - гда.

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated pattern in the treble clef. Dynamics markings 'V' and '7' are present.

Припев
Че - рез го - ды, че - рез рас - сто - янь - я,

The fourth system is the chorus, starting with the dynamic marking 'mf'. The vocal line and piano accompaniment are shown. Dynamics markings 'V' and 'Б' are present.

на лю-бой до - ро - ге, всто - ро - не лю - бой

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "на лю-бой до - ро - ге, всто - ро - не лю - бой". The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a mix of chords and moving lines, with a fermata over the final note of the first phrase.

пе - сне ты не ска - жешь: «До сви - дань - я!»

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "пе - сне ты не ска - жешь: «До сви - дань - я!»". The piano accompaniment includes a *mf* dynamic marking and a fermata over the final note of the phrase.

Для повторения

Пе - сня не про - ща - ет - ся сто - бой!

The third system is marked "Для повторения" (For repetition). It contains the vocal line with the lyrics "Пе - сня не про - ща - ет - ся сто - бой!". The piano accompaniment features a *mf* dynamic marking and a fermata over the final note of the phrase.

Для окончания

// - бой!

The fourth system is marked "Для окончания" (For ending). It shows the vocal line with the lyrics "// - бой!". The piano accompaniment includes a *f* dynamic marking and a fermata over the final note of the phrase.

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system features a vocal line with a long note and a piano accompaniment. The piano part has a melody in the right hand and chords in the left hand. The second system continues the piano accompaniment with dynamic markings 'mf', 'pp', 'p', and 'pp'.

(1964 г.)

Ночью звезды вдаль плывут по синим рекам,
 Утром звезды гаснут без следа.
 Только песня остается с человеком,
 Песня—верный друг твой навсегда.

Припев: Через годы, через расстоянья,
 На любой дороге, в стороне любой
 Песне ты не скажешь: «До свиданья!»,
 Песня не прощается с тобой!

Наши песни носим в сердце с колыбели,
 С песней всюду вместе мы идем.
 Сколько песен мы любимым нашим спели,
 Сколько мы еще с тобой споем.

Припев.

В лютый холод песня нас с тобой согреет,
 В жаркий полдень будет, как вода.
 Тот, кто песен петь и слушать не умеет,
 Тот не будет счастлив никогда.

Припев: Через годы, через расстоянья,
 На любой дороге, в стороне любой
 Песне ты не скажешь: «До свиданья!»,
 Песня не прощается с тобой!